

Onde Encontrar a Paz?

Meditativo ♩ = 80-100

violino

p

rit.

7 *p* S.C. *unis.* espressivo

1. On - de en-con - trar a paz e o con - so - lo quan - do o

sem violino

a tempo

12 poco cresc. dim. e rit. *mp* S.C. *unis.* cresc.

mun - do es - ti - ver con - tra mim? Se n'al - ma car - re - gar dor, des-con -

T.B. *unis.*

poco cresc. dim. e rit. *mp* cresc.

The musical score is written for piano, violin, and voice. It begins with a tempo marking of 'Meditativo' and a metronome indication of 80-100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes a 'rit.' (ritardando) section. The violin part is marked 'violino'. The vocal part begins at measure 7 with a piano (*p*) dynamic and 'S.C. unis. espressivo' (Soprano/Cello, unison, expressive) instruction. The lyrics are in Portuguese. The score continues to measure 12, where it becomes more complex with multiple staves for piano, voice, and T.B. (Tenor Bass). Dynamics include 'poco cresc.', 'dim. e rit.', 'mp' (mezzo-piano), and 'cresc.' (crescendo). The vocal part includes lyrics for the first and second lines of the song.

18 *mf* poco rit. *mp* a tempo

so - lo On - de en - con - tra - rei a paz sem fim?

mf poco rit. *mp* a tempo

violino

23

cresc. dim. e rit.

28 *mp* T.B. unis.

2. Se me a - fli - ge a dor, se per - co a - len - to,

sem violino *mp* a tempo

32 poco cresc. com ênfase dim. e rit.

An - se - io por sa - ber a quem cor - re - rei.

poco cresc. com ênfase dim. e rit.

36 *mp* S.C. div. cresc.

Quem po - de a - li - vi - ar o meu tor - men - to?

violino *mp* cresc.

40 *mf* rit. a tempo

Em Cris - to paz re - al, cer - to, te - rei.

mf rit. a tempo

44 cresc. dim. e rit.

49 Sop. 3. E - le é meu Sal - va - dor e meu a - mi - go, Res - pon - de

sem violino *mp*

C.T.B. Oo Oo

tocar as partes, se necessário

54 mi - nha o - ra - ção, dá - me paz. violino

Sem - pre que eu lhe pe - dir,

59 Vi - rá co - mi - go, Pa - ra ven - cer o mal,

63 Lento

For - te me faz. Pa - ra ven - cer o mal,

unis. mf

mf

67 *mp* rall. diminuindo *pp*

For - te me faz.

mp rall. diminuindo *pp*