

Sim Eu Te Seguirei

Sereno ♩ = 76-96

violino

mp

dim.

6

S.C. unis. *mp*

1. Sal - va - dor, eu que - ro a - mar - te, Em tua sen - da

sem violino

rit.

a tempo

11

div.

cresc.

que - ro an - dar, So - cor - rer o ir - mão a - fli - to, Mi - nha for - ça em ti bus - car.

cresc.

16

mf

rit.

ênfatizar

Sal - va - dor, eu que - ro a - mar - te Sim, eu te se - gui - rei.

mf

rit.

ênfatizar

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking 'Sereno' and a range of 76-96 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into systems. The first system shows the piano introduction with a violin part and piano accompaniment. The second system starts at measure 6 with the vocal entry '1. Sal - va - dor, eu que - ro a - mar - te, Em tua sen - da'. The piano accompaniment includes markings for 'rit.' and 'a tempo'. The third system starts at measure 11 with the vocal line 'que - ro an - dar, So - cor - rer o ir - mão a - fli - to, Mi - nha for - ça em ti bus - car.' and piano accompaniment with 'cresc.' markings. The fourth system starts at measure 16 with the vocal line 'Sal - va - dor, eu que - ro a - mar - te Sim, eu te se - gui - rei.' and piano accompaniment with 'mf', 'rit.', and 'ênfatizar' markings.

20

violino

mp a tempo

cresc.

dim. e rit.

26

T.B. unis.

mp

2. Não me en-tre-go a jul - ga-men-tos, Im - per - fei - to sou tam-bém.

sem violino

mp

31

cresc.

mf

Nos re - côn - di - tos da al - ma, do - res há que não se vêem. Não me en-tre - go a

cresc.

mf

36

poco rit.

ênfatizar

jul - ga-men-tos Sim, eu te se - gui-rei.

violino

poco rit.

ênfatizar

a tempo

dim. e rit.

42 *mp*
div. sem violino

3. Cui - da - rei do ir - mão que so - fre, Su - a dor con - so - la - rei

div.

Se necessário, tocar as partes

46 *cresc.*
 violino

E ao fra - co e fe - ri - do meu au - xí - lio es - ten - de - rei.

50 *mf* *rit.*

Cui - da - rei do ir - mão que so - fre Sim, eu te se - gui - rei.

54 *mp* *cresc.* *rit.*

59 *unis. mf*

4. Que - ro a-mar meu se - me-lhan - te, Co - mo tu a - mas - te a mim.

unis.

mf

63 *cresc.*

Dá - me for - ças, ó meu Mes - tre, pa - ra ser teu ser - vo en - fim.

cresc.

67 *f* *rit.* *mf* **Mais lento**

Que - ro a-mar meu se - me-lhan - te Sim, eu te se - gui-rei.

f *rit.* *mf*

72 *rit.* *mp* *a tempo* *rit.* *p*

Sim eu te se - gui - rei.

rit. *mp* *a tempo* *rit.* *p*