

O Senhor Vem Me Apascentar

Gentilmente ♩ = 80-90

violino

mp

poco cresc.

8 rit. S.C. *unis.* *mp* a tempo

1. O meu Se - nhor, meu Bom Pas - tor, Vem

violino

rit. *mp* a tempo

14 rit. a tempo

me a - pas - cen - tar com seu pu - ro a - mor, Pois sem - pre

T.B. *unis.*

rit. a tempo

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Gentilmente' and a metronome indication of 80-90 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features a violin part in the right hand and a piano part in the left hand. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-7) includes a violin part and a piano part. The second system (measures 8-13) includes a vocal line for the first voice (S.C. unis.) and a piano part. The third system (measures 14-19) includes a vocal line for the first voice (S.C. unis.), a vocal line for the tenor/bass (T.B. unis.), and a piano part. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mp, poco cresc.), and tempo markings (rit., a tempo).

20

per - to e - le vai fi - car _____ E com seu o - lhar a -

26

rit. *div.* *mf* a tempo

ten - to vai es - tar. _____ Os meus ca - mi - nhos

violino

rit. *mf* a tempo

31

vai _____ gui - ar _____ De di - a ou de noi - te, co - mi - go vai

rit.

37 *a tempo*

es - tar.

44 *T. B. unis. mp*

2. Se no de - ser - to eu me en - con - trar, O

violino

dim. e rit. mp

50 *rit. S. C. unis. p a tempo*

Pra fêr - teis va - les

Bom Pas - tor i - rá me bus - car.

rit. p a tempo

56

rit. *div. mf*

vai me le - var, Meus pas - sos, sem - pre, vai — gui - ar. A

div.

rit.

62

a tempo

mi - nha se - de vai sa - ci - ar — E mi - nha

violino

mf a tempo

67

al - ma sem - pre vai a - cal - mar.

73 *mp* Mais lento *rit.* *a tempo*

unis.

1. O meu Se - nhor, meu Bom - Pas - tor Vem me gui -

80 *rit.* *a tempo*

ar com o seu - pu - ro a - mor.

86 *p* lentamente até o fim.

violino

rit.

mp

rit.

a tempo

rit.

a tempo