

Mais Perto Quero Estar

Suave ♩ = 63-76

p S.C. unis.

1. Mais per - to

6

div.

que - ro es-tar, Meu Deus, de ti, Mes - mo que se - ja a dor

11

mp

Que me u - na a ti! Sem - pre hei de su - pli-car: "Mais per - to

T.

violino

mp

16 *mf* *rit.*

que - ro es - tar; Mais per - to que - ro es - tar, Meu Deus, de

T. B.

mf *rit.*

20

ti!"

sem violino

p a tempo *cresc.* *rit.*

25 *mf* T.B. unis.

2. Vi - ven - do tris - te a - qui, Na so - li - dão,

violino *mf*

29

Paz e des - can - so a mim Os teus bra - ços dão.

Oo

33 S.C. *p*

Sem - pre hei de su - pli-car: "Mais per - to que - ro es tar;

sem violino

p

Oo

37 *mp*

Mais per - to que - ro es tar, Meu Deus, de ti!"

mp

41

S.C. unis. *mp a tempo*

3. Se - jam meus

T.B. unis.

violino

mp a tempo

46

poco a poco cresc.

pas - sos, pois, De - graus do céu To - das as

poco a poco cresc.

50

mf

div.

pro - va-ções Pro - vei - to meu. Sem - pre hei de

div.

mf

54 *mp*

su - pli-car: "Mais per - to que - ro es-tar; Mais per - to

mp

58 *molto rit.* **Bem lento**

que - ro es - tar, Meu Deus, de ti!" unis. 2/4 4/4

molto rit.

62 *dim.*

Deus de ti!"

dim. *p*