

Irmãs em Sião

Resoluto ♩ = 88-108

violino

mp

cresc.

7

Soprano *mp*

1. Ir - mãs em Si - ão, sem - pre u - ni - das se - re - mos. Que

Contralto

sem violino

dim. e rit.

mp a tempo

The musical score is for the hymn 'Irmãs em Sião'. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Resoluto' with a tempo of 88-108. The introduction features a violin part and a piano accompaniment. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) in the fifth measure. The vocal entry begins at measure 7. The Soprano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: '1. Ir - mãs em Si - ão, sem - pre u - ni - das se - re - mos. Que'. The Contralto part enters in measure 7. The piano accompaniment continues, with a 'dim. e rit.' (diminuendo and ritardando) instruction in measure 7 and a 'sem violino' (without violin) instruction in measure 8. The piano part then returns to a mezzo-piano (*mp*) dynamic at 'a tempo' in measure 8.

13

cresc.

Deus nos ben - di - ga em nos - so la - bor. Na ter - ra seu

violino

cresc.

18

mf

Rei - no nós cons - tru - i - re - mos, Seus fi - lhos ser - vin - do com

mf

23

poco rit.

ter - no a - mor.

poco rit.

mp

cresc.

30

p

Oo

mp

2. Mis - são qual dos an - jos a

dim. e rit.

sem violino

mp

a tempo

35

nós ho - je é da - da E, sen - do mu - lhe - res, é nos - so es - se

40

cresc.

Oo

cresc.

mf

dom: Ser - vir com ter - nu - ra na o - bra sa - gra - da, Fa -

violino

cresc.

45 *poco rit.*

Oo

zen - do o que é no - bre, a - má - vel e bom.

mf *poco rit.* *a tempo*

50

f

55 *mf* *a tempo*

3. Que san - to pro - pó - si - to, o - bra ben -

dim. e rit. *mf a tempo*

60

di - ta: Con - so - lo aos a - fli - tos e po - bres le - var. Con -

65

cresc. *f*

fie - mos no Es - pi - ri - to, luz in - fi - ni - ta, Que for - ça e sa -

70

rit.

ber há de sem - pre nos dar.

75 *mp* Lento e pensativo

Ir - mãs em Si - ão.

rit.

violino

80

U - ni - das se - re - mos.

85 *p* *molto rit.*

violino