

Erguei-vos Cantando

Majestoso ♩ = 100-120

Violino

mf

5

cresc.

10

S.C. unis. *mf*

1. Er - guei - vos can - tan - do, Che - ios de tri - un - fo, E

T.B. unis.

Sem violino

f rit. *mf* *a tempo*

15

vin - de, ó vin - de to - dos pa - ra Be - lém; Ho - je é nas -

div. *f*

div.

f

The musical score is written for a piano and voices. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Majestoso' with a tempo of 100-120. The piano part features a melody in the right hand and a sustained bass line in the left hand, marked 'mf'. The score then transitions to a vocal section at measure 10, where the Soprano (S.C.) and Tenor/Bass (T.B.) sing in unison. The lyrics are in Portuguese. The piano accompaniment continues, marked 'f rit.' and 'mf a tempo'. At measure 15, the piano part includes a dynamic increase to 'f' and a 'div.' (divisi) marking for the vocal lines.

20

mf
unis.

div.

ci - do O Se - nhor dos an - jos. Ó vin - de a - do - re - mos; Ó

25

f

vin - de, a - do - re - mos; Ó vin - de a - do - re - mos a

29

Cris - to Je - sus.

mf

34

unis. *mf*

2. Can - tai - lhe lou -

unis.

cresc. *f* *rit.* Violino *mf a tempo*

40

vo - res, Em ce - les - tes co - ros, Res - so - e na ter - ra o

45

f

gran - de cla - mor. Gló - ria can - te - mos Ao Deus E -

f

50

ter - no. *mf* Ó vin - de, a - do - re - mos; Ó *f*

Ó vin - de, a - do - re - mos;

Sem violino *mf* Violino *f*

55

vin - de a - do - re - mos, a Cris - to Je - sus. *poco rit.* *a tempo*

poco rit. *mf a tempo*

61

descanto *f a tempo*

3. Se - nhor, ju - bi -

3. Se nhor, ju - bi -

cresc. *rit.* *f a tempo*

div. *div.*

67

lo - sos, Teu na - tal can - ta - mos; Ó Cris - to a ti se - rá a gló - ria sem

lo - sos, Teu na - tal can - ta - mos; Ó Cris - to a ti se - rá a gló - ria sem

73

fim. Ver - bo__ di - vi - no, De__ Deus un - gi - do. *mf*

fim. Ver - bo__ di - vi - no, De__ Deus un - gi - do. *unis.*

fim. Ver - bo__ di - vi - no, De__ Deus un - gi - do. *unis.*

mf

78

f *div.*

vin - de, a - do - re - mos; Ó vin - de, a - do - re - mos; Ó vin - de, a - do -

83

re - mos a Cris - to Je - sus.

molto rit.

88

ff *unis.*

Cris - to Je - sus.

ff