

Jesus num Presépio

Reverente ♩ = 60-80

S.C. unis. *p*

1. Je - sus num pre - sé - pio, sem

ber - ço nas - ceu, Dei - ta - ram na pa - lha o

cor - pi - nho seu, Es - tre - lhas bri - lhan - do ba -

nha - vam de luz O lin - do in - fan - te, me -

p

div. mp

mp

violino

The musical score is written for a vocal soloist (S.C. unis.) and piano accompaniment. It is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Reverente' with a quarter note equal to 60-80 beats per minute. The score is divided into systems, with measures 7, 12, and 17 marked at the beginning of new vocal lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, often syncopated, pattern in the left hand. Dynamics include piano (*p*), mezzo-piano (*mp*), and a divisi section marked *div. mp*. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Jesus in the manger.

22

ni - no Je - sus. 2. Mu - gi - ram os bois e Je -

T.B. unis. *mp*

rit. *mp a tempo* sem violino

27

sus des - per - tou, Mas e - ra tran - qui - lo e não se as - sus -

32

S.C. unis. *mp*

Je - sus, eu te a - mo; com teu mei - go o - lhar, Vem,

tou. violino

37 *rit.*

guar - da meu so - no, meu ter - no so - nhar.

mp *rit.*

42 *mp a tempo*

46 *cresc.* *rit.*

51 *div.* sem violino

3. Je - sus, eu te pe - ço que ve - les por mim, A -

div.

Se necessário, toque as partes

56

man - do me sem - pre, guar - dan - do me as - sim.

A

60

to - dos me - ni - nos vem dar pro - te - ção E

64

le - va - nos to - dos à tu - a man - são. Je -

rit.

unis. *mp*

68 **Mais lento**

sus num pre - sé - pio Sem ber -

violino

mp

p

73

ço nas - ceu...

rit.