

Eis a Páscoa do Senhor

Marcos 16:19 | Salmos 24:7-10

♩ = 96-112

The musical score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It features a piano accompaniment with chords and a bass line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are in Portuguese and are repeated for each system. The chords are indicated above the vocal lines.

System 1:

1. Eis a Pás - coa do Se - nhor, A - le - lu - ia!
2. Gló - ria ao Gran - de E - ma - nu - el! A - le - lu - ia!
3. Ve - de as mãos do Sal - va - dor! A - le - lu - ia!
4. Ó Se - nhor da Cri - a - ção, A - le - lu - ia!

System 2:

An - jos can - tam com lou - vor. A - le - lu - ia!
Er - gam - se os por - tais do céu, A - le - lu - ia!
Ve - de as mar - cas de a - mor! A - le - lu - ia!
Mu - da nos - so co - ra - ção. A - le - lu - ia!

System 3:

O Cor - dei - ro nos sal - vou, A - le - lu - ia!
Pois a mor - te con - quis - tou. A - le - lu - ia!
Gra - tos dons nos con - ce - deu, A - le - lu - ia!
Tu - a fa - ce vem mos - trar, A - le - lu - ia!

System 4:

Ao Seu tro - no re - gres - sou. A - le - lu - ia!
Cris - to, o Rei, res - sus - ci - tou. A - le - lu - ia!
Bên - çãos pa - ra os fi - lhos Seus. A - le - lu - ia!
Vi - da e - ter - na, en - fim, nos dar. A - le - lu - ia!

Letra: Charles Wesley, 1739; traduzida para o português em 2024

Música: Robert Williams, 1817; harmonização de *The English Hymnal*, 1906; alterada | LLANFAIR

Tradução para o português e alteração musical © 2024 IRI