

Minha alma tem paz

Colossenses 2:13-15 | 1 Pedro 1:3-9

♩ = 48-60 Reger em dois tempos

C C⁺ Dm G⁷ C

1. Se a paz, co - mo um ri - o, meu ru - mo en - con - trar,
2. Em mei - o ao pe - ri - go e cons - tan - te a - fli - ção,
3. Que do - ce a - le - gri - a eu sin - to ao pen - sar;
4. Se - nhor, traz de - pres - sa o di - a fi - nal;

G Am⁷ D⁷ G G⁷ C

Se a an - gús - tia tor - men - tas me traz, Con - ti - go a - pren -
Su - bli - me es - pe - ran - ça rom - peu: Je - sus con - tem -
Que Cris - to meus er - ros des - faz; Pre - ga - dos se en -
O céu se a - bri - rá lo - go mais. Ao som da trom -

F D G G⁷ C F

di a meu far - do a - cei - tar: “Tu - do bem, mi - nha
plou mi - nha vã con - di - ção E Seu san - gue E - le
con - tram na cruz que O er - gueu, Gló - ria a Deus, gló - ria a
be - ta, Je - sus des - ce - rá; E, as - sim, mi - nha

C G⁷ C F/C G/C

al - ma tem paz”.
por mim ver - teu. Tu - do bem, tu - do bem, sin - to
Deus, sin - to paz.
al - ma tem paz.

C F Dm C G⁷ C

paz, sin - to paz; Tu - do bem, mi - nha al - ma tem paz.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, hymn-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Above the treble staff, the chords C, F, Dm, C, G⁷, and C are indicated. The lyrics are written below the staves. The lyrics are: 'paz, sin - to paz; Tu - do bem, mi - nha al - ma tem paz.'

O apóstolo Paulo relatou que o Salvador “[encravou nossos pecados] na cruz” (Colossenses 2:13–15) e ofertou o perdão a todos os que se arrependem.

Letra: Horatio G. Spafford, 1876; traduzida para o português em 2024

Música: Philip P. Bliss, 1876; arranjo, 2024 | VILLE DU HAVRE

Tradução para o português e arranjo musical © 2024 IRI