

Ó Senhor de toda bênção

1 Samuel 7:7-12 | Alma 5:26-27

J = 63-76

The musical score consists of four staves of music for two voices. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with letters above the notes: A, D, G, and A. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is divided into four sections, each starting with a forte dynamic (A7, Bm, D/F#, A) and ending with a half note (D, G, A, D).

1. Ó Se - nhor de to - da bê - ção, U - ne_a Ti meu co - ra - ção;
2. Mi - nha voz a Ti e - le - vo Em su - bli - me o - ra - ção,
3. Ne - ces - si - to da Tua gra - çá, De - vo mi - nha vi - da_a Ti.

Em Tua gra - çá per - ma - ne - çó Com can - ções de de - vo - ção.
Teu so - cor - ro eu es - pe - ro; Vem mu - dar meu co - ra - ção.
Tua bon - da - de me e - le - va, Guar - da um lu - gar pra mim.

Can - to_a Tu - a me - lo - di - a, Ou - çó_a Tu - a voz, Se - nhor!
Quan - do me_a fas - tei do_a pris - co, Foi Je - sus que me am - pa - rou;
De jo - e - lhos, eu con - fi - o Em Seu in - fi - ni - to_a mor.

Que - ro_en - fim, no mon - te_e - ter - no, Con - tem - plar Teu pu - ro_a - mor.
Res - ga - tou - me do pe - ri - go, Com Seu san - gue me sal - vou.
Eis a - qui meu co - ra - ção; Guar - da_em Tu - as mãos, Se - nhor.

Letra: Robert Robinson, 1758; traduzida para o português em 2024

Música: Melodia folclórica americana; *Wyeth's Repository of Sacred Music, Part Second*, 1813; alterada; arranjo, 2024 | NETTLETON

Tradução para o português e arranjo musical © 2024 IRI